KRYNICA. **Wtorek, dnia 15 sierpnia 1905.**

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

Ostatni występ

JANA NOWACKIEGO

artysty sceny lwowskiej

ZACZAROWANE KOŁO

Baśń dramatyczna w 5 aktach wierszem przez Lucyana Rydla; ilustrowana muzyką F. Szopskiego.

(Uwieńczona pierwszą nagrodą na konkursie imienia Ignacego Paderewskiego).

OSOBY:

Wojewoda	pan Staniewski	Młynarz	pan Poleński
Wojewodzianka	panna Gawlikowska	Młynarka	panna Podgórska
Marcin Brzechwa, miecznik	pan Turski	Jasiek, parobczak	pan Prochaska
Chojnacki, klucznik Wojewodziński	pan Dybizbański	Głupi Maciuś, pastuszek u Młynarza	**pan J. Nowacki**
Kasztelan	pan Prochaska	Drwal	pan Ryger
Stary szlachcic	pan Stefański	Hajduk	pan Siennicki
Szlachcic I	pan Pełkowski	Kat	pan Nowiński
Szlachcic II	pan	Leśny dziadek	pan Marjański
Szlachcic III	pan	Djabeł Boruta	pan Szczurkiewicz
Szaraczek	pan	Djabeł Kusy	pan Jaracz
Organista	pan Dobrzański		

Topielice. — Chłopki. — Szlachta.

CENY MIEJSC: Loża I piętra 10 kor., — Loża II piętra 6 kor., — Fotel w parterze 3 kor., — Krzesło parterowe 2 kor., — Miejsce do stania 60 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.